

<Práctica 06>

Abrir una imagen en Photoshop

Como ya tenemos la imagen en formato digital, lo único que tenemos que hacer es Abrir el documento. Para trabajar mejor, guarda el documento en el disco duro.

También se pueden obtener imágenes desde el escáner o desde una cámara digital. Archivo<Importar<Twain

Modo color

Una vez abierta la imagen debemos saber en qué modo de color estamos trabajando. Como nuestro objetivo es insertar la imagen en un sitio web, el modo de color adecuado es RGB (Red, Green, Blue) y no CMYK, más apropiado para la impresión en papel de la imagen. La conversión de un modo de color a otro cambia de forma permanente la información de color de la imagen, por lo que hay que saber muy bien lo que estamos haciendo.

RGB significa que la imagen tiene tres canales, uno para cada color: uno para el rojo, otro para el verde y otro para el azul.

Capas

Recuerda que Photoshop trabaja a través de capas. Cuando se abre una imagen, se abre en una capa que suele estar bloqueada para cambiar, expresado a través de un icono de candado. Lo mejor es hacer una copia de la imagen, para que trabajemos de forma segura.

Tamaño de la imagen

Como nuestro objetivo es introducir esta imagen en la web, debemos tener en cuenta qué tamaño va ocupar dentro del sitio web. En Imagen<Tamaño de la Imagen, podemos cambiar el tamaño en píxeles de la imagen.

Ajustes de la imagen

Trabajando sobre la capa que hemos creado, para preservar la original vamos a cambiar algunos aspectos de la imagen. En menú Imagen<Ajustes podemos cambiar algunas características de la imagen, que afectarán a toda la capa. Uno de estos ajustes que más resultado da es el TONO/SATURACIÓN. Esto se utiliza sobre todo para corregir una imagen que está demasiado saturada o iluminada. En la pestaña Editar podemos elegir Todos, que afectaría a toda la imagen o uno de los colores de la imagen. Si por ejemplo, la imagen está muy roja, elegimos el rojo y cambiamos los valores de Tono, hasta que quede bien.

Herramienta Marco

Podemos seleccionar una parte determinada de la imagen. Si queremos seleccionar solo el fondo, podemos primero seleccionar la figura, y dentro del menú Selección, elegir, Invertir. De esta manera, se selecciona lo contrario que anteriormente hemos seleccionado.

Filtros

Los filtros nos permiten crear efectos imposibles a una determinada área de la imagen o a la imagen entera. Uno de los más usados es el de movimiento, que nos permite dentro de filtro desenfoque, que da sensación de movimiento a la imagen. Lo mejor es probar que efectos provoca y si nos puede servir para nuestra composición. Los filtros no siempre son necesarios aplicar.

Firmar la imagen

Ya que teneis que incluir imágenes en vuestro sitio web, lo mejor es firmarlas para que tengan vuestro sello. Esto se hace a través de la herramienta Texto. Escribimos nuestro nombre y lo situamos allí donde más nos interese. Para voltear el texto tenemos que tener seleccionada la capa de texto y poner el cursor fuera hasta que salga el indicador de giro.

Guardar para web

Una vez hechos todos los cambios lo mejor es guardarla por seguridad en formato psd, es decir photoshop y luego guardarla para web en el formato de imagen que mejor calidad nos ofrezca. Lo normal es utilizar jpeg para las imágenes fotográficas. Ten cuidado con las imágenes demasiado grandes y con mucha calidad porque tardan mucho en cargar.